Labofinac



Retrouvez tous les conseils de nos experts en magasin et sur fnac.com

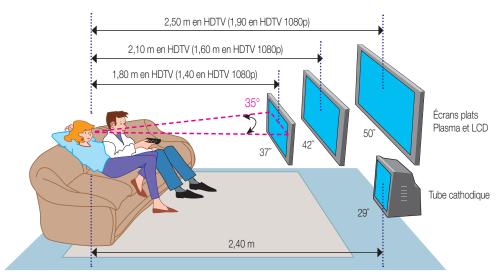


Depuis plus de 40 ans, la Fnac réalise des tests sur les produits qu'elle commercialise. L'équipe des spécialistes du laboratoire d'essais de la Fnac analyse la performance des produits à l'aide de matériel de mesure de très haute technologie. Nous réalisons nos tests au plus proche de l'utilisateur, de manière objective et en toute indépendance vis-à-vis des fournisseurs et des services commerciaux de la Fnac. Pour répondre au degré d'exigence du laboratoire et discriminer les produits de manière impartiale, nous disposons des

5 POINTS POUR COMPRENDRE ET BIEN CHOISIR

Technologie (Plasma, LCD ou OLED) et taille

Les deux technologies les plus connues : le plasma et le LCD, cohabitent depuis plusieurs années avec chacune ses atouts et ses faiblesses (voir lexique). Le LCD est disponible dans toutes les tailles d'écran, du plus petit au plus grand, le plasma n'est proposé que sur les grandes tailles, à partir d'une diagonale d'écran de 42" (107 cm). L'OLED, dernière technologie arrivée sur le marché, est seulement disponible en 55" (140 cm) pour le moment.



2. Haute Définition ou Ultra Haute Définition

Il existe maintenant trois catégories d'écrans HD :

- Les produits HD 720p qui affichent 1 million de points sur l'écran (1920 x 720 points)
- Les produits HD 1080p qui affichent 2 millions de points sur l'écran (1920 x 1080 points),
- Les produits UHD 2160p qui affichent 8 millions de points sur l'écran (3840 x 2160 points),

3. Qualité d'image

À contrôler soi-même en magasin, pour compléter nos tests.

• Bien regarder la profondeur des noirs, c'est un gage de qualité du contraste,

ils ne doivent pas griser et être le plus possible dépourvus de fourmillements neigeux.

- Sur un écran LCD, ne pas hésiter à se déplacer devant l'écran afin de bien vérifier la directivité (dégradation de la luminosité et de la couleur en dehors de l'axe).
- Certains écrans sont très brillants, le contraste est amélioré, mais attention à l'effet miroir
- Bien observer les images et les textes en mouvement, leur déplacement doit être fluide et sans saccades.

4. Durée de vie

Les fabricants d'écrans Plasma et LCD annoncent plus de 60 000 heures de fonctionnement (soit environ 20 ans/8 h par jour!). La durée de vie des écrans OLED est estimée 2 fois plus courte, mais les fabricants ne communiquant pas sur le sujet et les produits étant

à peine sortis des usines, il faudra attendre encore un peu pour comparer l'OLED au plasma ou au LCD sur ce point.

5. Consommation électrique

Plus l'écran est grand, plus la consommation est importante. Les fabricants redoublent d'efforts pour limiter la consommation des téléviseurs (voir l'analyse page 6).

Généralement, les écrans Plasma consomment plus que les écrans LCD.

appareils de tests les plus évolués ou même réalisés selon nos propres cahiers des charges.

Notre but : vous aider à faire votre choix en comparant objectivement les appareils entre eux pour déterminer celui qui vous convient le mieux. Dans les dossiers techniques, les « étoiles du Labo Fnac » représentent la synthèse hiérarchisée des mesures effectuées. Pour en savoir plus sur les tests, le laboratoire, le matériel, les équipes, vous pouvez retrouver l'intégralité des dossiers techniques en téléchargement sur Fnac.com/LaboFnac.

Lionel Jarlan - Directeur des laboratoires d'essais Fnac

LA 3D, COMMENT CA MARCHE?

Nous percevons naturellement le relief, car nos yeux étant séparés en moyenne de 6,5 cm, chaque œil voit une image différente que notre cerveau associe pour créer la profondeur stéréoscopique de la scène. Les téléviseurs 3D exploitent cette faculté en diffusant deux images différentes, l'une destinée à l'œil droit et l'autre au gauche, que des lunettes spéciales filtrent pour les diriger vers le bon œil. Il faut évidemment que les programmes soient conçus pour la 3D et donc l'usage d'un lecteur compatible est nécessaire pour regarder les Blu-ray 3D. Les fabricants de téléviseurs utilisent aujourd'hui deux solutions techniques qui associent des types différents de lunettes et d'écrans.



▲ La perception du relief

TECHNOLOGIE PASSIVE: LA POLARISATION

Le téléviseur affiche simultanément les deux images entrelacées et un filtre polarisant invisible appliqué sur la dalle LCD les diffuse selon deux orientations. Les lignes destinées à l'œil gauche sont polarisées (orientées) dans un sens, les lignes destinées à l'œil droit dans l'autre. Le porteur de lunettes, ellesmêmes polarisées, recevra sur chaque œil un contenu différent pendant la diffusion du programme 3D. Ces lunettes sont légères et peu coûteuses, par contre, la définition de l'image est réduite de moitié et l'angle de vue un peu réduit.



Lunettes 3D polarisées

TECHNOLOGIE ACTIVE: L'OBTURATION A CRISTAUX LIQUIDES

Le téléviseur affiche en alternance les images destinées à l'œil gauche et à l'œil droit. Les lunettes actives, équipées de panneaux à cristaux liquides, sont synchronisées par un signal afin de n'envoyer une image qu'à l'œil auquel elle est destinée. Chaque œil est alternativement occulté à un rythme de 120 images par seconde soit 60 pour chaque œil sur le téléviseur. Les lunettes actives sont plus chères et réduisent un peu la luminosité, mais la définition est préservée.



▲ Lunettes 3D à cristaux liquides

TV CONNECTÉES : POUR QUOI FAIRE ?

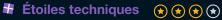
Beaucoup de télévisions sont aujourd'hui connectables à votre réseau domestique à l'aide d'une liaison sans fil Wi-Fi ou d'un câble Ethernet. Les produits compatibles DLNA peuvent alors accéder aux fichiers multimédias partagés sur les ordinateurs ou disques durs connectés au réseau et permettre d'écouter de la musique ou de visionner films et photos, sans quitter son canapé.

L'accès à Internet permet en plus de profiter de différents services et applications qui varient selon les modèles et les marques. La 'catch-up TV' (télévision de rattrapage), pour regarder une émission que vous n'avez pas vue pendant une semaine après sa diffusion. La VOD (vidéo à la demande) pour louer des films ou des séries. Les services communautaires de diffusion de vidéos gratuites comme You Tube, Dailymotion ou Viméo... De nombreuses applications permettent en outre de s'informer, de communiquer, de diffuser ses photos ou même de surfer sur Internet. Certaines marques proposent même des 'apps' destinées aux smartphones et tablettes pour contrôler le téléviseur en complément de la télécommande.



Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Tous sont donc performants... mais certains plus que d'autres. Veillez à évaluer leur rapport qualité prix avant de choisir.



Les étoiles sont la synthèse des différentes mesures réalisées par le Labo. Elles sont volontairement discriminantes et fonctionnent comme une loupe. Un appareil noté d'une seule étoile est moins performant que celui noté deux, mais reste un appareil de qualité. L'évolution régulière des performances nous amène d'ailleurs à augmenter la sévérité des notes.

ULTRA HD: UNE PRÉCISION EXTRAORDINAIRE

Définie officiellement en octobre 2012, l'appellation Ultra HD désigne un nouveau format de vidéo en 16:9 et s'applique à la fois aux écrans et aux médias d'une définition quatre fois supérieure à la Full HD (1920 x 1080). La largeur et la hauteur sont multipliées par deux, soit 3840 (2 x 1920) par 2160 (2 x 1080). C'est donc près de 8,3 millions de pixels qu'affiche un téléviseur UHD au lieu des 2 millions de la Full HD.

Pour une même taille d'écran, l'image UHD sera donc quatre fois plus détaillée qu'une image HD et il faut vraiment en faire l'expérience pour apprécier le gain visuel à sa juste valeur : une précision extraordinaire!

SD (720 x 576) HD 720 (1280 x 720) Full HD (1920 x 1080) UHD (3840 x 2160)

UNE TECHNOLOGIE PROMETTEUSE, MAIS DÉBUTANTE

De plus en plus de films sont produits avec une définition égale ou supérieure à l'UHD, mais la capacité des supports Blu-ray est insuffisante: un film de deux heures non compressé occupe plusieurs centaines de Go sur un disque dur ! Des évolutions du Blu-ray sont à l'étude, basées sur de l'UHD compressée selon un nouvel algorithme (HEVC), avec une perte tout à fait acceptable, puisque la qualité finale restera très supérieure à celle de la HD.

Une connexion HDMI classique n'est d'ailleurs pas capable de supporter le débit nécessaire pour lire ces fichiers, l'évolution de la norme vers la version 2.0 est impérative. Certaines chaînes de télévision se préparent à réaliser des programmes UHD, mais leur diffusion sera limitée puisque le débit nécessaire pour la diffusion en streaming est encore très peu courant...

L'UPSCALING: LA CLÉ DU CONTENU POUR LE MOMENT

Les téléviseurs UHD permettent d'admirer les photos numériques dans des conditions exceptionnelles, mais la diffusion d'un film de résolution classique oblige les fabricants à résoudre certains problèmes techniques. Le diagramme ci-dessus montre les tailles d'images aux résolutions SD, HD et UHD. Si vous regardiez une émission de TV au format standard (SD) sur un écran UHD elle aurait la taille d'un timbre poste sur une enveloppe !

Nous n'avons pas décerné d'étoiles aux téléviseurs Ultra HD cette année car nous ne pouvons pas encore effectuer les mesures de fluidité d'image, faute de contenu UHD.

LEXIQUE

ARC (AUDIO RETURN CHANNEL)

Canal de retour audio. Permets de récupérer le signal audio du téléviseur pour l'envoyer vers un amplificateur par la prise HDMI, sans avoir recours à une liaison numérique (optique ou coaxiale) en parallèle

CI+ (COMMON INTERFACE PLUS)

Interface commune plus. Interface standard sécurisée permettant le décryptage de contenus numériques (pour l'enregistrement de la TNT ou le décodage de chaines payantes).



DLNA (DIGITAL LIVING NETWORK ALLIANCE)

Standard de convergence et de communication entre périphériques audiovisuels (T7, lecteurs...) et informatiques (ordinateurs, serveurs...).



ETHERNET

Connectique la plus utilisée pour l'installation de réseaux locaux. Offre des débits de transmission pouvant atteindre respectivement 10, 100 Mbit/sec et 1 000 Mbit/sec.

HDMI (HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE)

Interface numérique pour les signaux multimédias en haute définition. C'est la Péritel numérique de la Haute Définition, elle véhicule la vidéo, plusieurs canaux audio de très haute qualité et assure un dialogue intelligent entre les appareils connectés.

HDMI

HEVC (HIGH EFFICIENCY VIDEO CODING)

Standard de compression vidéo aussi appelé H.265 qui est destiné à remplacer le H.264 ou MPEG-4 AVC

LCD (LIQUID CRYSTAL DISPLAY)

Afficheur à cristaux liquides. Les écrans LCD utilisent des cristaux liquides, dont l'orientation peut changer sous l'effet d'un champ électrique, pour produire un effet de transparence.

Cette variation, exploitée à l'aide d'un filtre coloré (en rouge, vert et bleu) et d'un rétro éclairage, produit une image lumineuse et dynamique.

Cet éclairage peut réalisé par des tubes fluorescents (CCFL) ou des diodes LED.

LED (LIGHT-EMITTING DIODE)

Diode électroluminescente. Elles sont utilisées pour le rétro éclairage des panneaux LCD en remplacement des néons. Il existe deux principaux de positionnement des LED.

- Full LED (ou Direct LED): des centaines de LEDs couvrent l'arrière du panneau ce qui permet d'offrir un meilleur contraste.
- Edge LED: les LEDs sont uniquement disposées en bordure de l'écran, la lumière est diffusée sur tout l'écran à l'aide de tunnels optiques, l'écran gagne finesse, mais le contraste est plus difficile à obtenir.

LOCAL DIMMING

Atténuation locale. Ce terme désigne le pilotage fin de l'éclairage par le contrôle de chaque LED, adaptant intelligemment la luminosité au contenu de l'image.

OLED (ORGANIC LIGHT-EMITTING DIODE)

Diode électroluminescente organique.
Cette diode est un composant constitué d'un film semi-conducteur organique situé entre deux électrodes (dont l'une transparente) et qui produit de la lumière lorsqu'il est traversé par un courant électrique. Son électroluminescence permet de réaliser des écrans sans rétro éclairage et donc de gagner en finesse, mais aussi en contraste puisque lorsqu'un pixel est éteint, on obtient un vrai point noir, contrairement au LCD ou de la lumière résiduelle peut déborder ou filtrer.
La gamme des couleurs reproduites est plus large et permet des images plus nuancées et le temps de réponse est plus court.

PLASMA

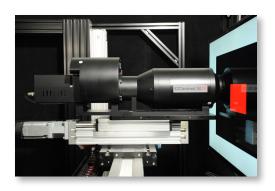
Chaque pixel d'un écran à plasma est un minuscule groupe de trois cellules contenant un mélange de gaz qui à la propriété de se transformer en plasma et de produire une lumière ultraviolette lorsqu'il est excité par un courant électrique. Cette lumière invisible pour nos yeux est modulée et convertie en lumière visible et colorée par des luminophores. La technologie n'est utilisée que sur de grands écrans et offre une image douce et naturelle.

TESTS LABORATOIRE FNAC

Le Laboratoire d'Essais de la Fnac utilise pour les téléviseurs un banc de mesures unique, réalisé par une société française spécialisée dans le conception d'optiques de très grande précision : ELDIM. Ce banc développé et conçu sur notre cahier des charges nous permet de réaliser de grandes quantités de mesures très discriminantes.



Voici les principales, mais nous en réalisons bien d'autres, qui sont intégrées dans le calcul de nos étoiles. Pour tous ces tests, les écrans sont ajustés en mode 'standard' selon les réglages d'origine des fabricants. Ils sont en effet censés être le meilleur compromis entre tous les paramètres.



Ce banc de mesure ELDIM est équipé d'un système optique de très haute précision et nous permet de faire des mesures de lumière angulaire, de contraste, de colorimétrie, de gamma et de 3D.

UMaster : pour les mesures d'homogénéité de lumière et couleurs, ainsi que les mesures de 3D pour les systèmes actifs.

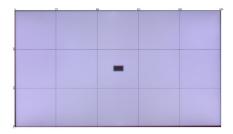


CONTRASTE, DYNAMIQUE DE L'IMAGE

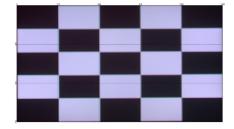
Tous les fabricants ont choisi de mettre en avant la luminosité et le contraste. Probablement parce que ce sont les mesures plus simples à exprimer (un simple chiffre suffit) et que, par le passé, de bonnes performances dans ces domaines étaient difficiles à obtenir. Nous ne mesurons pas le contraste en affichant une image totalement noire ou totalement blanche, mais nous réalisons trois mesures complémentaires associées et pondérées.



▲ Une première mesure consiste à afficher un carré blanc au milieu d'une image noire et d'aller mesurer la profondeur du noir à proximité du carré blanc, pour vérifier que le niveau du noir n'est pas perturbé par ce carré lumineux.



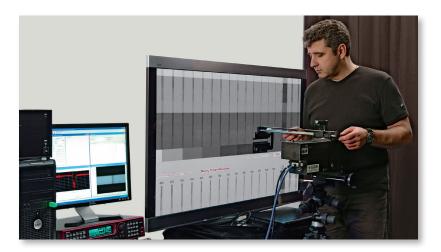
▲ La seconde mesure consiste à faire grossir progressivement un petit carré noir au centre d'une image blanche, et de vérifier que le noir reste stable et insensible à la progression de la taille du carré.

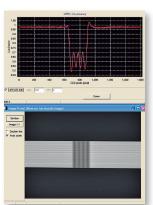


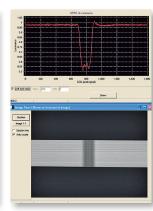
▲ La troisième mesure affiche un damier (noir/blanc et blanc noir); nous analysons les ratios de contraste dans 4 pavés différents.

ANALYSE DU MOUVEMENT

Parce que la fluidité d'une image vidéo est fondamentale, le labo d'essai est équipé d'un dispositif d'analyse du mouvement très perfectionné. Une mire haute définition à déplacement latéral et à vitesse constante est envoyée à l'écran, une caméra d'analyse est asservie à cette mire mouvante, les données (lignes verticales) sont analysées par un logiciel qui détermine la véritable fluidité des images.

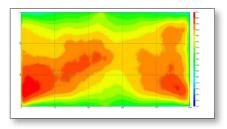


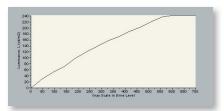


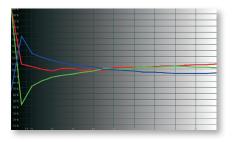


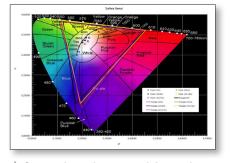
▲ Le MR2000: visualisation de la netteté en mouvement.

TESTS LABORATOIRE FNAC









▲ Gamut des valeurs angulaires et les valeurs de références EBU en noir.

UNIFORMITÉ DE LUMINANCE

Une bonne répartition de la lumière est fondamentale pour une qualité d'image irréprochable. Le banc ELDIM la relève avec une extrême précision : plus de 1 000 points d'analyse !

■ Uniformité de luminance: plus c'est rouge, et plus il y a de lumière; plus c'est vert moins il y en a. Du plus vert au plus rouge, il peut y avoir un écart supérieur à 50 % de lumière!

PROGRESSIVITÉ (GAMMA)

L'œil ne perçoit pas l'intensité lumineuse de façon linéaire, proportionnelle à la lumière émise. Pour corriger ce fait, il est nécessaire que le téléviseur applique à l'image un traitement appelé 'correction gamma'. Moyennant quoi, il y aura des détails à l'écran, tant dans les parties les plus lumineuses qu'aux endroits les plus sombres de l'image.

■ Progressivité: l'idéal, c'est une diagonale parfaite, montrant bien la progressivité régulière de la densité de l'image. Celui-ci ne restituera pas les détails dans les plus fortes lumières.

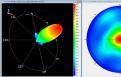
BASCULE DES COULEURS

De belles couleurs, avec un équilibre neutre ou un peu chaud ou froid, c'est bien tant que c'est constant. Mais parfois, quand l'intensité lumineuse diminue, les parties sombres de l'image prennent une dominante qui colore les clairs-obscurs et les pénombres de façon peu agréable. Nous avons vérifié l'aptitude des téléviseurs à assombrir de façon identique les 3 couleurs qui composent l'image.

Bascule: avec moins de vert et plus de bleu, l'image aura tendance à virer au violet dans les parties sombres.

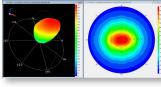
RICHESSE DES COULEURS (GAMUT)

L'œil est un organe très sensible, capable de discerner l'extraordinaire variété des couleurs situées entre l'infrarouge et l'ultraviolet. Nos meilleurs écrans actuels sont loin de savoir tout restituer. Il reste donc du travail aux industriels pour les améliorer sur ce plan. Différentes solutions sont mises en œuvre, plus ou moins performantes, plus ou moins onéreuses et plus ou moins bien mises en œuvre. Nous en mesurons l'efficacité en relevant le diagramme chromatique.





▲ Mauvaise vue angulaire, perte de lumière très rapide.



▲ Bonne vue angulaire, perte au alentours de 45° à 50 % de lumière.

DIRECTIVITÉ

Elle détermine l'angle avec lequel il est possible de profiter de l'écran. Plus la directivité est grande plus il est possible de s'écarter de l'axe d'émission. Le système ELDIM nous permet de mesurer la diffusion de la lumière de 0 à 88° d'inclinaison sur 360 avec une précision remarquable.



A Réflectance: comment une fenêtre mal placée fait disparaître tout contraste...

RÉFLECTANCE

La réflectance, c'est la capacité d'une surface à réfléchir la lumière, son côté miroir, en quelque sorte. C'est le reflet gênant de la lampe ou de la fenêtre dans l'écran, qui se superpose à l'image et empêche de l'apprécier pleinement. La mesure est simple : on envoie de la lumière sur l'écran et on mesure l'intensité en retour. Moins l'écran renverra cette lumière parasite et plus on pourra apprécier son film ! Le matériau mat utilisé par les écrans LCD leur donne d'excellents résultats, bien supérieurs à ceux des plasmas ? C'est donc sur eux que nous nous sommes focalisés.

LES ÉCRANS HD DE 48 À 61 CM / 19 À 24"





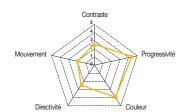
19HU5253W

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : $450 \times 300 \times 40$ mm Dimensions avec pied : $450 \times 325 \times 105$ mm Classe énergétique :







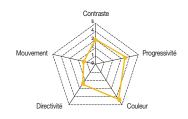
B SAMSUNG UE22F5000AW

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : 😥 🖈 🖈

Dimensions écran seul : 510 x 320 x 45 mm Dimensions avec pied : 510 x 370 x 170 mm Classe énergétique :







THOMSON

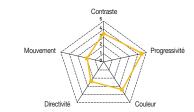
24FW4323

В

HDTV LED 1HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : $585 \times 365 \times 60 \text{ mm}$ Dimensions avec pied : $585 \times 405 \times 155 \text{ mm}$ Classe énergétique :





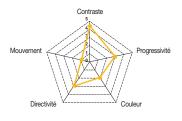
SONY KDL-24W605A

С

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (\star) (\star) (\star)

Dimensions écran seul : 547 x 335 x 65 mm Dimensions avec pied : 547 x 359 x 145 mm Classe énergétique :



ES ÉCRANS HD DE 81 CM / 32"



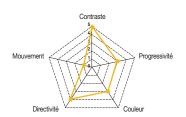


HDTV LED 3 HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 735 x 450 x 85 mm Dimensions avec pied : 735 x 505 x 160 mm Classe énergétique :







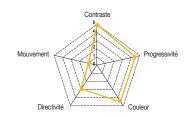
В **THOMSON** 32HU5253W

HDTV LED 3HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 730 x 435 x 60 mm Dimensions avec pied: 730 x 490 x 185 mm Classe énergétique :







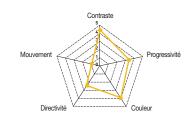
SAMSUNG UE32EH4003

В

HDTV FULL 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 740 x 440 x 95 mm Dimensions avec pied: 740 x 500 x 190 mm Classe énergétique :





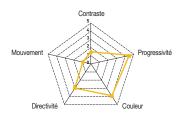
LG 32LN540B

В

HDTV LED 2 HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 735 x 450 x 85 mm Dimensions avec pied: 735 x 495 x 205 mm Classe énergétique :



LES ÉCRANS HD DE 81 CM / 32"





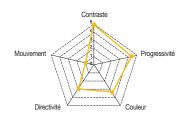
KDL-32R420A

HDTV FULL 2 HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 730 x 435 x 70 mm Dimensions avec pied : 730 x 465 x 170 mm





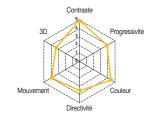


SAMSUNG UE32F6100AN

HDTV LED 2HDMI 1 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 745 x 440 x 50 mm Dimensions avec pied : 745 x 515 x 265 mm Classe énergétique :



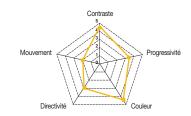


SAMSUNG UE32F5000AW

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : $735 \times 450 \times 50$ mm Dimensions avec pied : $735 \times 510 \times 190$ mm Classe énergétique :



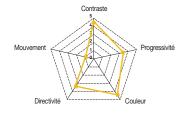


SAMSUNG UE32F4500AW

HDTV LED 2HDMI 2 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 750 x 455 x 60 mm
Dimensions avec pied : 750 x 475 x 230 mm
Classe énergétique :



ES ÉCRANS HD DE 81 À 102 CM / 32 À 40"



D **SONY**

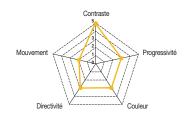
KDL-32W650A

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 725 x 440 x 65 mm Dimensions avec pied : 725 x 460 x 195 mm Classe énergétique :







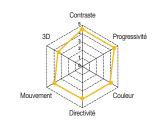
Ε **SAMSUNG** UE32F6510SS

HDTV LED 4HDMI 3 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 740 x 445 x 50 mm Dimensions avec pied: 740 x 510 x 265 mm Classe énergétique :





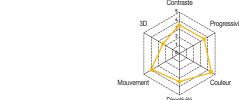


F LG 32LA667S

HDTV LED 3HDMI 3 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 725 x 445 x 70 mm Dimensions avec pied: 725 x 500 x 240 mm Classe énergétique :



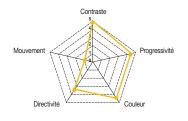


D SONY KDL-40R470A

HDTV FULL 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 920 x 540 x 75 mm Dimensions avec pied: 920 x 570 x 190 mm Classe énergétique :



<u>ES ÉCRANS HD DE 102 À 107 CM / 40 À 42"</u>



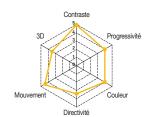
Е **SAMSUNG** UE40F6100AW

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 935 x 550 x 50 mm Dimensions avec pied: 935 x 620 x 270 mm Classe énergétique :





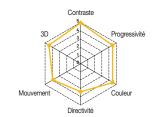


Н **SAMSUNG** UE40F7000SL

HDTV LED 4HDMI 3 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 905 x 545 x 30 mm Dimensions avec pied: 905 x 575 x 240 mm Classe énergétique :



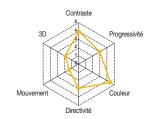


Ε **PHILIPS** 42PFL5008K

HDTV LED 3HDMI 2 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 955 x 570 x 45 mm Dimensions avec pied: 955 x 640 x 210 mm Classe énergétique :



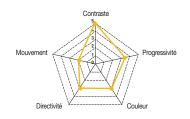


Ε SONY KDL-42W650

HDTV LED 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : ★ ★ 🖈 🖈

Dimensions écran seul : 955 x 565 x 60 mm Dimensions avec pied: 955 x 595 x 200 mm Classe énergétique :



<u>ES ÉCRANS HD DE 107 CM / 42"</u>



PANASONIC

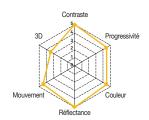
TX-P42ST60E HDTV 1080p Plasma 3 HDMI 2 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 995 x 600 x 45 mm Dimensions avec pied: 995 x 650 x 255 mm Classe énergétique :



F





F **PANASONIC** TX-L42ET60E

HDTV LED 3 HDMI 2 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 955 x 565 x 35 mm Dimensions avec pied: 955 x 610 x 227 mm Classe énergétique :





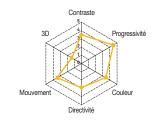


KDL-42W805A

HDTV LED 4HDMI 3 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 970 x 575 x 60 mm Dimensions avec pied: 970 x 605 x 300 mm Classe énergétique :



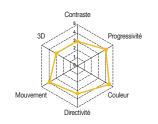


G LG 42LA740S

HDTV LED 3 HDMI 3 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 950 x 565 x 45 mm Dimensions avec pied: 950 x 630 x 300 mm Classe énergétique :



LES ÉCRANS HD DE 109 À 117 CM / 43 À 46"



G SAMSUNG

PS-43F4500AW



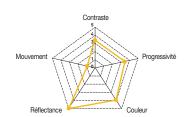
Note technique du laboratoire : (★) (★) (★)

Dimensions écran seul : 1010 x 620 x 60 mm

Dimensions avec pied: 1010 x 700 x 233 mm

Classe énergétique :

В





E SONY

KDL-46R470A

HDTV FULL 2HDMI 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

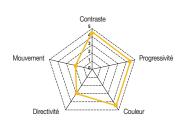
Dimensions écran seul :

1050 x 615 x 75 mm

Dimensions avec pied : 1050 x 645 x 200 mm

1050 x 645 x 200 mm Classe énergétique :

A





SAMSUNG

UE46F6100AW

HDTV LED 2HDMI 1 USB 3D

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

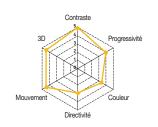
Dimensions écran seul :

1065 x 625 x 45 mm

Dimensions avec pied:

1065 x 705 x 310 mm Classe énergétique :

A+



LES ÉCRANS HD DE 117 À 119 CM / 46 À 47"



1 **SAMSUNG**

UE46F7000

HDTV LED 4HDMI 3 USB

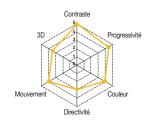
Note technique du laboratoire : * *

Dimensions écran seul :

1035 x 615 x 30 mm

Dimensions avec pied: 1035 x 645 x 255 mm

Classe énergétique :





G **PANASONIC**

TX-L47ET60E

HDTV LED 3 HDMI 2 USB

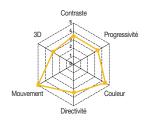
Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul :

1067 x 626 x 34 mm

Dimensions avec pied: 1067 x 681 x 264 mm

Classe énergétique :





LG

47LA740S



Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul :

1060 x 625 x 70 mm

Dimensions avec pied:

1060 x 695 x 265 mm

Classe énergétique :







LES ÉCRANS HD DE 119 À 130 CM / 47 À 51"



SONY

KDL-47W805A

HDTV LED 3HDMI 3 USB 3D

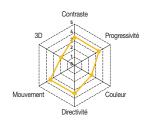
Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul : 1080 x 640 x 60 mm

Dimensions avec pied: 1080 x 670 x 300 mm

Classe énergétique :

A+





PANASONIC

TX-P50ST60E

HDTV 1080p Plasma 3 HDMI 2 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

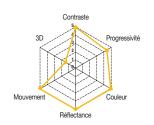
Dimensions écran seul :

1170 x 700 x 45 mm

Dimensions avec pied :

1170 x 750 x 295 mm Classe énergétique :

C





D SAMSUNG

PS51F45000AW

HDTV 720p Plasma 2 HDMi 1 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*)

Dimensions écran seul :

1185 x 705 x 60 mm

Dimensions avec pied:

1185 x 785 x 235 mm Classe énergétique :

Δ



LES ÉCRANS HD DE 140 CM / 55"



PANASONIC

TX-L55ET60E

HDTV LED 3HDMI 2 USB

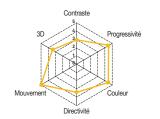
Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul :

1240 x 723 x 35 mm

Dimensions avec pied: 1240 x 780 x 295 mm

Classe énergétique :







55LA740S

HDTV LED 3HDMI 3 USB

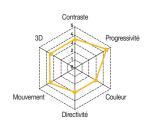
Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul :

1235 x 730 x 70 mm

Dimensions avec pied: 1235 x 790 x 315 mm

Classe énergétique :





K

SAMSUNG

UE55F7000ST

HDTV LED 4HDMI 3 USB

Note technique du laboratoire : * * * *

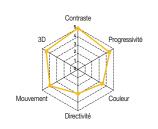
Dimensions écran seul :

1225 x 720 x 35 mm

Dimensions avec pied:

1225 x 755 x 255 mm Classe énergétique :

A+



LES ÉCRANS HD DE 140 À 152 CM / 55 À 60"







SAMSUNG

UE55F8000

HDTV LED 4HDMI 3 USB 30

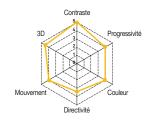
Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 1220 x 705 x 35 mm

Dimensions avec pied: 1220 x 735 x 330 mm

Classe énergétique :





PHILIPS

55PDL8908S

HDTV LED 4HDMI 3 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul :

1241 x 1193 x 60 mm

Dimensions avec pied: 1241 x 1193 x 60 mm

Classe énergétique :

A+



Р

LG

60LA740S

HDTV LED 3 HDMI 3 USB 30

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

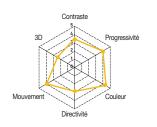
Dimensions écran seul :

1350 x 800 x 90 mm

Dimensions avec pied :

 $1350 \times 850 \times 315 \text{ mm}$ Classe énergétique :

В



ES ÉCRANS HD DE 165 À 191 CM / 65 À 75"



PANASONIC

TX-P65VT60E



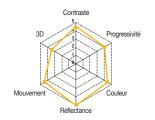
Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

Dimensions écran seul : 1530 x 890 x 50 mm

Dimensions avec pied: 1530 x 970 x 320 mm

Classe énergétique :

C





SAMSUNG

UE65F8000SL

HDTV LED 4 HDMI 3 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

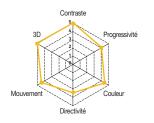
Dimensions écran seul :

1450 x 850 x 40 mm

Dimensions avec pied:

1450 x 876 x 330 mm Classe énergétique :

A+





Р **SAMSUNG**

UE75F8000SL

HDTV LED 4 HDMi 3 USB

Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)

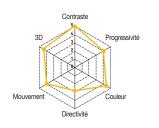
Dimensions écran seul :

1670 x 960 x 40 mm

Dimensions avec pied: 1670 x 1001 x 409 mm

Classe énergétique :

A+



LES ÉCRANS UHD DE 140 À 165 CM / 55 À 65"



N SAMSUNG

UE55F9000SL



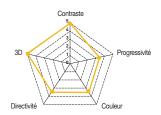
Dimensions écran seul :

1240 x 720 x 40 mm

Dimensions avec pied:

1240 x 760 x 220 mm Classe énergétique :







N LG

55LA970V UHD 3D



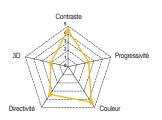
Dimensions écran seul :

1225 x 715 x 75 mm

Dimensions avec pied: 1225 x 775 x 275 mm

Classe énergétique :

A+





P

SONY

KD-65X9005A

UHD LED 4HDMI 3 USB 30

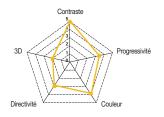
Dimensions écran seul :

1483 x 749 x 10 mm

Dimensions avec pied :

1483 x 778 x 405 mm Classe énergétique :

В



LES ÉCRANS UHD DE 165 À 213 CM / 65 À 84"



SAMSUNG

UE65F9000



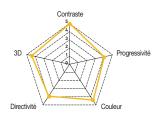
Dimensions écran seul :

1246 x 718 x 39 mm

Dimensions avec pied : 1246 x 764 x 220 mm

Classe énergétique :

В







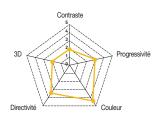


Dimensions écran seul :

1451 x 838 x 41 mm

Dimensions avec pied :

1451 x 910 x 325 mm Classe énergétique :

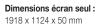




R LG

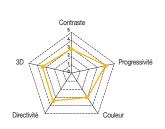
84LM960V





Dimensions avec pied:

1918 x 1210 x 405 mm Classe énergétique :





LES ÉCRANS OLED DE 140 CM / 55"

SAMSUNG KE55S9CSL

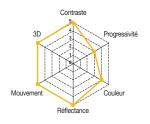


Note technique du laboratoire : (*) (*) (*)



Dimensions écran seul : 1481 x 775 x 136 mm Dimensions avec pied : 1481 x 773 x 361 mm Classe énergétique :







LES TÉLÉVISEURS ÉCRANS PLATS DE 48 À 213

6	de prit Mardie	Notale	Oil	nersions.	pouces cating test	ge dantichage Resolution	tols) to	ongaithe 30	o diodic s	Onwasion 20	Je 2 joues	ory H	o Tu	elo, el 10, el 10, el	o car	ise ti	y ole	enent.	N Sur V	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A					
				ÉCRAN											MULTIMÉDIA ET FOI CONNECTÉE										
TÉL	∣ LÉVISEURS HI	D																							
Α	THOMSON	19HU5253	19	48	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	-	1	•	_	_	_	_					
В	SAMSUNG	UE22F5000AW	22	56	EDGE LED	1920 x 1080	_	_	_	_	•	•	•	_	1	_	_	_	_	_					
В	THOMSON	24FW4323	24	61	EDGE LED	1920 x 1080	_	_	_	_	•	•	•	_	1	•	_	_	_	_					
С	SONY	KDL-24W605A	24	61	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	•	•	•	•	•					
Α	BLAUPUNKT	B32FA112BK	32	81	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	•	_	_	_	_					
В	THOMSON	32HU5253W	32	81	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	•	_	_	_	_					
В	SAMSUNG	UE32EH4003	32	81	FULL LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	_	_	_	_	_					
В	LG	32LN540B	32	81	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	_	_	_	_	_					
С	SONY	KDL-32R420A	32	81	FULL LED	1366 x 768	_	_	_	_		_	_	_	1	•	_	_	_	_					
С	SAMSUNG	UE32F6100AN	32	81	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_	•	•	•	_	1	_	_	_	_	_					
С	SAMSUNG	UE32F5000AW	32	81	EDGE LED	1920 x 1080	_	_	_	_		•		_	1	_	_	_	_	_					
С	SAMSUNG	UE32F4500AW	32	81	EDGE LED	1366 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	2	•	•	•	•	•					
D	SONY	KDL-32W650A	32	81	EDGE LED	1920 x 1080	_	_	_	_		•	_	_	1	•	•	•	•	•					
Е	SAMSUNG	UE32F6510SS	32	81	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_		•	•	_	3	•	_	_	•	•					
F	LG	32LA667S	32	81	EDGE LED	1920 x 1080	•	Polarisée	•			•			3	•				•					
D	SONY	KDL-40R470A	40	102	FULL LED	1920 x 1080		_		_				_	1		_	_	_	_					
E	SAMSUNG	UE40F6100AW	40	102	EDGE LED	1920 x 1080		Active		_					1										
Н	SAMSUNG	UE40F7000SL	40	102	EDGE LED	1920 x 1080		Active		_					3										
Ε	PHILIPS	42PFL5008K	42	107	EDGE LED	1920 x 1080		Polarisée							2										
E	SONY	KDL-42W650	42	107	EDGE LED	1920 x 1000		1 Olarisee							1										
F	PANASONIC	TX-P42ST60E	42	107	PLASMA	1920 x 1000		Active							2										
F	PANASONIC	TX-L42ET60E		107	EDGE LED	1920 x 1080		Polarisée							2										
G	SONY		42	107		1920 x 1080									3	_	_								
		KDL-42W805A	42		EDGE LED			Polarisée		_				_	3										
G	LG	42LA740S	42	107	EDGE LED	1920 x 1080		Polarisée				•		_						•					
С	SAMSUNG	PS-43F4500AW	43	109	PLASMA	1024 x 768	_	_	_	_		_		_	1		_	_	_	_					
E -	SONY	KDL-46R470A	46	117	FULL LED	1920 x 1080	_	_	_	_	•	•	_		1		_	_	_	_					
F	SAMSUNG	UE46F6100AW	46	117	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_		•	•	-	1	_		_	_	_					
1	SAMSUNG	UE46F7000STXXU	46	117	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
G	PANASONIC	TX-L47ET60E	47	119	EDGE LED	1920 x 1080		Polarisée		•		•	•		2	_									
Н	LG	47LA740S	47	119	EDGE LED	1920 x 1080	•	Polarisée	•	•	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
Н	SONY	KDL-47W805A	47	119	EDGE LED	1920 x 1080		Polarisée		_		•	_	_	3										
G	PANASONIC	TX-P50ST60E	50	127	PLASMA	1920 x 1080	•	Active	•	•	•	•	•	•	2	_	_	•	•	•					
D	SAMSUNG	PS51F4500AW	51	130	PLASMA	1024 x 768	_	_	_	_	•	_	•	_	1	-	-	_	_	_					
Н	PANASONIC	TX-L55ET60E	55	140	EDGE LED	1920 x 1080	•	Polarisée	•	•	•	•	•	•	2	_	_	•	•	•					
J	LG	55LA740S	55	140	EDGE LED	1920 x 1080	•	Polarisée	•	•	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
K	SAMSUNG	UE55F7000ST	55	140	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
L	SAMSUNG	UE55F8000	55	140	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	_	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
L	PHILIPS	55PDL8908S	55	140	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	•	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
K	LG	60LA740S	60	152	EDGE LED	1920 x 1080	•	Polarisée	•	•	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
N	PANASONIC	TX-P65VT60E	65	165	FULL LED	1920 x 1080	•	Active	•	_	•	•	•	•	3	•	•	•	•	•					
0	SAMSUNG	UE65F8000SL	65	165	PLASMA	1920 x 1080	•	Active	•	-	•	•	•	_	3	•	•	•	•	•					
P	SAMSUNG	UE75F8000SL	75	191	EDGE LED	1920 x 1080	•	Active	•	-	•	•	•	-	3	•	•	•	•	•					

²² Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : \blacksquare - de 200 \in , \blacksquare de 200 \triangle 300 \in , \blacksquare de 300 \triangle 400 \in , \blacksquare de 400 \triangle 500 \in , \blacksquare de 500 \triangle 600 \in , \blacksquare de 600 \triangle 800 \in , \blacksquare N de 3000 à 4000 €, O de 4000 à 5000 €, P de 5000 à 7000 €

CN	1	/	19	9 ,	À	8	4"						m	1.842)		
													a HC 6035	⁵ C 25081	5	
					ر ۲	HDM			ule			Jonno	ine lonnorme	0.	aller mm	
ite HEETV RUS	•		10.	, AS	Cen	4	Was Die	, ,,,	unaria.	Ç.	617	1 ₁₆₈₁ , 2	Misele Staftidi	ope .	ort mura.	(m bo).
ite HBETV RIAS		Jonbie C	ompati	Spite	omosa Ceurl	into si	CVEA ENDING	Audio ,	presidue puesance amor	Con	so veille c	eo veille e	ne le carante la caran	rt de ta	teran seul anni	techt ate de den
CTIONS					JE AV				TIES AUDIO		MENTAT	ION			DIMENSIONS	
					·											
_	1	_	1	1	1	1	Coaxiale		2 x 2 W	0,3	18	A	fixe	100 x 100	450 x 300 x 40	450 x 325 x 105
_	2	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 3 W 2 x 2 W	0,3	22,5 35	A	fixe	75 x 75 100 x 100	510 x 320 x 45 585 x 365 x 60	510 x 370 x 170 585 x 405 x 155
intógró	1	_	1	1	1	1	Coaxiale		2 x 5 W		25	A	fixe fixe		547 x 335 x 65	547 x 359 x 145
intégré —	3		1	1	1	1	Optique Coaxiale	•	2 x 9 W	0,45	45	A+	fixe	 200 x 200	735 x 450 x 85	735 x 505 x 160
_	1		1	1	1	1	Coaxiale	•	2 x 2 W	0,3	18	A	fixe	100 x 100	730 x 435 x 60	730 x 490 x 185
_	2	_	1	0	1	0			2 x 5 W	1 W	35	A	fixe	200 x 200	740 x 440 x 95	740 x 500 x 190
_	2	_	1	1	1	0	Optique	_	2 x 10 W	0,3	39	Α	fixe	200 x 100	735 x 450 x 85	735 x 495 x 205
_	2		1	1	1	0	Optique	•	2 x 8 W	0,5	58	A	fixe	100 x 100	730 x 435 x 70	730 x 465 x 170
_	2	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	49	В	fixe	200 x 200	745 x 440 x 50	745 x 515 x 265
_	2	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	40	A	fixe	200 x 200	735 x 450 x 50	735 x 510 x 190
intégré	3	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	31	A+	fixe	200 x 200	750 x 455 x 60	750 x 475 x 230
intégré	2	•	1	1	1	1	Optique	•	2 x 5 W	0,45	41	Α	fixe	_	725 x 440 x 65	725 x 460 x 195
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	52	В	pivotant	200 x 200	740 x 445 x 50	740 x 510 x 265
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 12 W	0,4	40	A	fixe	200 x 200	725 x 445 x 70	725 x 500 x 240
_	2	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 8 W	0,3	87	Α	fixe	_	920 x 540 x 75	920 x 570 x 190
_	2	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	61	Α	fixe	200 x 200	935 x 550 x 50	935 x 620 x 270
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	66	В	fixe	200 x 200	905 x 545 x 30	905 x 575 x 240
intégré	3	•	1	1	0	0	Coaxiale	•	2 x 10 W	0,15	46	Α	pivotant	400 x 400	955 x 570 x 45	955 x 640 x 210
intégré	2	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 8W	0,45	50	Α	fixe	_	955 x 565 x 60	955 x 595 x 200
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 5W	0,3	133	С	pivotant	400 x 300	995 x 600 x 45	995 x 650 x 255
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 4 W	0,2	54	Α	pivotant	400 x 400	955 x 565 x 35	955 x 610 x 227
intégré	4	•	1	1	1	1	Optique	•	2 x 10 W	0,25	61	Α	pivotant	300 x 300	970 x 575 x 60	970 x 605 x 300
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 12 W	0,4	52	A+	pivotant	400 x 400	950 x 565 x 45	950 x 630 x 300
_	2	_	1	1	1	0	Optique	_	2 x 10 W	0,3	90	В	fixe	400 x 400	1010 x 620 x 60	1010 x 700 x 233
_	2	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 8 W	0,3	107	Α	pivotant	300 x 400	1050 x 615 x 75	1050 x 645 x 200
_	2	_	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	62	A+	fixe	400 x 400	1065 x 625 x 45	1065 x 705 x 310
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	71	Α	fixe	400 x 400	1035 x 615 x 30	1035 x 645 x 255
intégré	3	•	1	1	1	1	Optique	•	2 x 4 W + 10 W	0,2	67	Α	pivotant	400 x 400	1067 x 626 x 34	1067 x 681 x 264
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 12 W	0,4	64	A+	pivotant	400 x 400	1060 x 625 x 70	1060 x 695 x 265
intégré	4	•	1	1	1	1	Optique	•	2 x 10 W	0,25	66	A+	pivotant	300 x 300	1080 x 640 x 60	1080 x 670 x 300
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 5 W + 10 W	0,3	180	С	pivotant	400 x 300	1170 x 700 x 45	1170 x 750 x 295
_	2	-	1	1	1	0	Optique	-	2 x 10 W	0,3	82	Α	fixe	400 x 400	1185 x 705 x 60	1185 x 785 x 235
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 4 W + 10W	0,2	64	Α	pivotant	400 x 400	1240 x 723 x 35	1240 x 780 x 295
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 12 W	0,4	84	В	pivotant	400 x 400	1235 x 730 x 70	1235 x 790 x 315
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W	0,3	76	A+	fixe	400 x 400	1225 x 720 x 35	1225 x 755 x 255
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W + 20 W	0,3	76	A+	fixe	400 x 400	1220 x 705 x 35	1220 x 735 x 330
intégré	4	•	1	1	0	0	Optique	•	2 x 15 W	0,1	90	A+	fixe	400 x 400	1241 x 1193 x 60	1241 x 1193 x 60
intégré	3	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 12 W	0,4	99	В	pivotant	400 x 400	1350 x 800 x 90	1350 x 850 x 315
intégré	3	•	1	1	1	0	-	•	2 x 5 W + 10 W	0,3	321	A+	fixe	684 x 300	1530 x 890 x 50	1530 x 970 x 320
intégré	4	•	1	1	1	0	Optique	•	2 x 10 W + 20 W	0,3	98	С	fixe	400 x 400	1450 x 850 x 40	1450 x 876 x 330

0,3

128

A+

fixe

400 x 400

1670 x 960 x 40

2 x 10 W + 20 W

Optique •

intégré

● 1 1 1 0

1670 x 1001 x 409

LES TÉLÉVISEURS ÉCRANS PLATS DE 48 À 213

, . · · · · ·	ode Dit Madue	Motele	O'	inersions.	pouces centificates	e l'affichate Resolution de	dit hou	ongailde 30	og Jogie og	nvesion D	2 Joue	us deinect	or of	905 905 905	ot of	ise tr	y golegy	enent'	Ven Ver	0 4 6 6 M
		ÉCRAN												MULTIMÉDIA ET FONC CONNECTÉES						
TÉ	LÉVISEURS UI	HD																		
N	SAMSUNG	UE55F9000S UHD 3D	55	140	EDGE LED	3840 x 2160	•	Active	•	-	•	UHD	•	_	3	•	•	•	•	•
N	LG	55LA970V UHD 3D	55	140	EDGE LED	3840 x 2160	•	Polarisée	•	•	•	UHD	•	_	3	•	•	•	•	•
Р	SONY	KD-65X9005A	65	165	EDGE LED	3840 x 2160	•	Polarisée	•	_	•	UHD	_	_	3	_	•	•	•	•
Р	SAMSUNG	UE65F9000	65	165	FULL LED	3840 x 2160	•	Active	•	_	•	UHD	•	_	3	•	•	•	•	•
Р	LG	65LA970V	65	165	EDGE LED	3840 x 2160	•	Polarisée	•	•	•	UHD	•	_	3	•	•	•	•	•
R	LG	84LM960V	84	213	EDGE LED	3840 x 2160	•	Polarisée	•	_	•	UHD	_	_	3	•	•	•	•	•
TÉ	LÉVISEURS OI	LED																		
Q	SAMSUNG	KE55S9CSL	55	140	OLED	1920 x 1080	•	Active	•	•	•	•	•	_	2	•	•	•	•	•
Q	LG	55EA980 V OLED 3D	55	140	OLED	1920 x 1080		Polarisée		•		•	•	_	3	•	•	•	•	•

Conso leike and bard nome the ease a sea Conso velle en M les on nonne lle se son **CM** / 19 À 84" Exalin support, rural les men itte HBBTV in Ethana Ruds Schol empha Wi.Fi CTIONS **CONNECTIQUE AV SORTIES AUDIO ALIMENTATION DIMENSIONS** 718 x 1246 x 39 765 x 1246 x 220 2 x 15 W + 40 W 400 x 400 0 Optique 0,3 157 A+ fixe intégré 3 В 1230 x 714 x 40 0 Optique 5 x 10 W 0,3 156 fixe 400 x 400 1230 x 781 x 274 intégré 2 x 12,5 W + 2 x 20 W 0,4 193 В 400 x 300 1463 x 749 x 100 1463 x 778 x 405 intégré Optique fixe 0 $2 \times 15 W + 40 W$ 180 Α 400 x 400 838 x 1463 x 41 885 x 1463 x 320 intégré Optique 0,3 fixe 5 x 10 W В 600 x 400 1451 x 838 x 41 1451 x 910 x 325 intégré 0 Optique 0,3 198 fixe 2 x 10 W + 2 x 15 W 600 x 400 1918 x 1124 x 50 1918 x 1210 x 405 option 1 Optique 0,1 256 Α pivotant 1481 x 775 x 136 1481 x 773 x 361 2 x 10 W + 20 W В 0 0,4 145 fixe intégré Optique

0,4

146

A+

fixe

4 x 10 W



1 0

Optique

intégré

Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

1227 x 799 x 192

LA FNAC S'ENGAGE :

VOUS CONSEILLER EN TOUTE OBJECTIVITÉ

- Nos vendeurs ne sont pas commissionnés sur les marques.
- Le laboratoire Fnac réalise des tests techniques impartiaux depuis 40 ans afin de mieux guider nos clients.

VOUS OFFRIR LE PLUS LARGE CHOIX DE QUALITÉ

- La Fnac sélectionne chaque produit et s'assure de sa qualité.
- En magasins et sur fnac.com, plus de 8 millions de produits neufs et d'occasion.

VOUS PERMETTRE DE CHANGER D'AVIS

- Pas satisfait de votre achat ? On vous le rembourse en magasin ou sur fnac.com si l'emballage n'est pas ouvert, et sinon on vous l'échange⁽¹⁾. Jusqu'à 15 jours après l'achat pour nos clients & adhérents.

VOUS RACHETER VOTRE ANCIEN MATÉRIEL HIGH-TECH **CONTRE DES BONS D'ACHAT**

- Consultez l'argus Fnac sur fnac.com pour voir combien la Fnac vous reprend votre matériel high tech en état de marche. Votre avoir sera valable sur tout le magasin⁽²⁾.

VOUS REMERCIER DE VOTRE FIDÉLITÉ

- Avec la carte Adhérent Club Fnac, bénéficiez d'avantages exclusifs toute l'année :
- 5 % de réduction* sur les produits High-tech, jeux et jouets, Maison et Design, et livres
- Jusqu'à -40 % lors de ventes privées et offres adhérents
- Des tarifs adhérents sur 18000 spectacles et concerts
- Des chèques-cadeaux*** pour l'achat de CD, DVD, Blu-Ray et Jeux vidéo.

VOUS ACCOMPAGNER À CHAQUE ÉTAPE

- Hotline 7i / 7(3)
- Un expert service après-vente dans chaque magasin.
- Pour les adhérents, une prise en charge personnalisée & exclusive du service après-vente.

VOUS LIVRER OÙ VOUS LE SOUHAITEZ

- Commandez en magasin ou sur fnac.com et faites-vous livrer où vous voulez(4): chez vous ou en point relais.
- Pour les livres, c'est gratuit!

VOUS RÉVÉLER LES DERNIÈRES TENDANCES

- Culturelles, technologiques et loisirs.

(1) Valable sur présentation d'un justificatif d'achat, le produit devant être restitué dans son état d'origine et complet. Non valable sur les CD, DVD et logiciels décellophanés et téléphones mobiles liés à une connexion opérateur. (2) La Fnac reprend (hors magasin Champs-Elysées) vos anciens produits techniques en état de marche (tablette, télévision écran plat, GPS, lecteur MP3, téléphone mobile, ordinateur portable, ipod, console de jeux, appareil photo numérique hors reflex, caméscope numérique) et vous offre en échange des bons à valoir sur l'achat d'un nouveau produit dont le montant est fonction du produit repris. Le bon à valoir est valable 1 mois à compter de la date de reprise. Offre non valable sur toute promotion ou remise en cours réservée ou non aux adhérents. Voir liste des produits concernés par la reprise et les conditions générales de reprise et d'utilisation des bons à valoir en magasin. (3) 7j/7 de 8h30 à 22h sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire (4) en France.





^{*} Remise sur les produits high-tech et Maison & Design réservée aux adhérents ayant choisi la carte 3 ans. Valable sur les produits indiqués en magasin et sur fnac.com. Non valable sur les coffrets, abonnements téléphoniques et internet, offres adhérents, affaires de fnac, ventes flash, offres spéciales internet, produits vendus par la Marketplace Fnac.com. Non cumulable avec toute autre offre ou remise réservée ou non aux adhérents.

** 100€ d'achats de CD, DVD, BLU-RAY = 2,5€ crédités sur votre compte fidélité, 100€ d'achats de jeux vidéo = 5€ crédités sur votre compte fidélité. Le cumul de 10€ sur le compte fidélité donne droit à un chèque-cadeau Fnac de 10€ valable en magasin ou sur fnac.com pour un achat de plus de 10€. Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.