ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Gravures rupestres (6000 av. J.-C.)	Sites archéologiques
(val Camonica, lac Iseo, fleuve Oglio, Lombardie)	140 000 pétroglyphes (6000 av. J.-C.) (tribu celto-alpine des Camunni), dessins
	énigmatiques (spirales, cercles, creux ronds, rocher Rosa Camuna).
Tumulus de Cerveteri (VIIe-VIe av. J.-C.)	Antiquité classique
(Latium)	Tombes étrusques circulaires (art assyrien, phénicien & égyptien).
Tumulus à Tarquinia (VIe-IIe av. J.-C.)	Antiquité classique
(Latium)	6 000 tumuli
Monte Mario	Chrétienté
(Rome)	Ou Mons Gaudii (mont de la joie), fleuve Tibre.
Eglise San Paolo fuori le Mura (IVe)	Chrétienté
(Ostie)	Basilique à cinq nefs (IVe), cloître aux piliers torses (XIIIe), incendie (1823),
	autel & ciboire (Arnolfo di Cambio), chandelier oriental médiéval).
San sebastiano fuori le Mura (VIIe-VIIIe)	Chrétienté
	Crypte à une seule nef.

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
San Vitale (525-547)	Chrétienté
(Ravenne)	Mosaïques intérieures, bâtiment byzantin à plan central & sol **octogonal**,
	galerie **octogonale** à deux étages, d'inspiration pour la Hagia Sophia (Istanbul,
	Turquie, 532) & chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle (Charlemagne, 800).
Basilique San Frediano (VIe)	Chrétienté
(Lucques)	Amphithéâtre antique, petit monastère, style roman (XIIe), haut pignon
	(mosaïques dorées ou l'Ascension.
Cathédrale San Martino (VIe)	Chrétienté
(Lucques)	Eglise épiscopale (VIe, reconstruire au XIe), restaurée aux XIIe-XIVe),
	colonnettes filigranées (lions, dragons, humains, géométrie, végétaux),
	chapelle octogonale (Volto Santo, le saint Visage, ou crucifix & Christ en
	longue tunique romaine), procession (13 septembre).
Cathédrale Santa Maria Assunta (639, & 864-1008)	Chrétienté
(Torcello)	Sanctuaire, mosaïques (1008) & briquettes (639), colonnes de marbre grec.
Abbazia di Sant'Antimo (800)	Chrétienté
(Montalcino, Toscane)	Abbaye bénédictine, chapiteaux des colonnes (animaux & végétaux), absence
	de transept.

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Monastère de Sant'Orso (994-1025)	Chrétienté
(Aoste)	Saint Ursus (Ve s., Irlandais), Fiera di Sant'Orso (Foire de Saint-Ours), remparts
	ancienne ville de garnison romaine, porte méridionale (triomphe d'Auguste),
	amphithéâtre, cloître (994-1025), via Francigena (Canterbury à Rome),
	gravure des sabots.
Abbaye de Saint-Michel-de-la-Cluse (999)	Chrétienté
(Monte Pirchiriano, val de Suse)	Abbaye bénédictine, oratoire sur le rocher (VII-VIIIe), abbaye romane (999),
	Piémont (1000 m d'altitude), 243 marches, escaliers des 3 chapelles,
	convergence de 3 chemins de pèlerinages médiévaux (via Francigena, chemin
	Saint-Jacques-de-Compostelle, chemin de Saint-Michel).
	Inspiration cinématographique (Le Nom de la Rose, d'Umberto Eco).
Eglise Santa Fosca (XIe-XIIe)	Chrétienté
(Torcello)	Eglise octogonale & trapue, tambour de la coupole.
Cathédrale Saint-Marc (1063)	Chrétienté
(Venise)	Canale Grande, palais des Doges, petite chapelle puis église (petites arcades
	de l'iconostase, 976), plan d'une croix grecque, transept & bras (cinq coupoles
	plates), décoration en mosaïque, chapelle Saint-Isidore & baptistère (XIVe),
	tourelles gothiques, sculptures & éléments décoratifs (XVe), récits de l'Ancien
	& Nouveau Testament (mosaïques).
Cathédrale Santa Maria Assunto (1063)	Chrétienté
(Pise)	Champ des Miracles : cathédrale (1063), baptistère (1152) & tour (1173).
	Plan en croix latine, nef (cinq vaisseaux, transept (trois vaisseaux), coupole
	ovale, trois portails, immense mosaïque absidiale (Christ en Majesté, Vierge &
	saint Jean), chaire en pierre de Nicola Pisano (naissance de Jésus, Crucifixion,
	Jugement dernier).

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Baptistère (1152)	Chrétienté
(Pise)	Champ des Miracles : cathédrale (1063), baptistère (1152) & tour (1173).
	Arcades hautes, fonts baptismaux octogonaux, chaire indépendante de Nicola
	Pisano (histoire sainte).
Campanile ou tour de Pise (1173)	Chrétienté
(Pise)	Champ des Miracles : cathédrale (1063), baptistère (1152) & tour (1173).
	Cylindrique, manteau de colonnes sur huit étages, corniches,
Cathédrale San Lorenzo (1100-XIVe)	Chrétienté
(Gênes)	Port de Christophe Colomb (Nouveau Monde), montagnes liguriennes,
	1re église (Ve-VIe), style roman & gothique, façade en noir & blanc (1307-
	1312), portail principal (rosace), autels & chapelles (XIVe-XVe).
Cathédrale San Rufino (1140)	Chrétienté
(Assisi)	Baptême de saint François & sainte Claire, pierre rose (Monte Subasio), style
	roman, petit portail (Christ en Majesté, entre Soleil & Lune, Vierge à l'enfant),
	rosace centrale (quatre évangélistes, taureau, lion, l'aile & l'ange), campanile
	(XIe), intérieur (style Renaissance italienne, 1571), fonts baptismaux.
Collégiale Santa Maria Assunta (1148)	Chrétienté
(San Gimignano)	Tours patriciennes, centres séculier & spirituel, palazzo del Popolo (ancienne
	mairie devenue musée), deux portails, fresques (Ancien Testament &
	Nouveau Testament), chapelle Sainte-Fine (fresque & fête du 12 mars).

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Santa Maria Assunta (XIIe)	Chrétienté
(Sienne, Toscane)	Dôme, douze marches (apôtres), plan hexagonal, coupole du transept, arcs en plein cintre, nefs (trois vaisseaux), 56 panneaux (philosophes, vertus, scènes bibliques), fresques [Jean-Baptiste (Donatello), Saint-Paul (Michel-Ange), Marie-Madeleine (Bernini), chaire en marbre avec l'Adoration des Mages (Nicola Pisano)], baptistère, Nuovo Domo (nouveau dôme), fête équestre de la Vierge (02 juillet & 15 août), ville natale de sainte Catherine (1347-1380).
Basilique du Sant Francesco (1228)	Chrétienté
(Assisi)	Etrusques (source sacrée), temple romain (déesse Minerve), Colle dell'Inferno (la colline de l'Enfer, car exécution des criminels), église basse & église haute, nef principale de l'église haute (fresques, Giotto), séisme (1997).
Sant'Antonio (1238-1310)	Chrétienté
(Padoue)	Chapelle Sainte Marie Mater Domini, basilique (actuelle Cappella della Mora), architecture romane & gothique, quatre cloîtres, cloître des novices (arcs gothiques), cloître du magnolia (Magnolia grandiflora, 1433-1810), cloître du général (Biblioteca Antoniana, 1435) cloître du bienheureux (gothique & Renaissance).
Basilique Santa Chiara (1257)	Chrétienté
(Assisi)	Ex-église San Giorgio, style gothique italien, pierre rose (Monte Subasio), nef unique, abside polygonale, croix franciscaine, fresques (scènes bibliques & vie de sainte Claire).
Santa Crose (1285-1385)	Chrétienté
(Florence)	Eglise des Franciscains, ex-petite église, façade de marbre (XIXe), trois nefs, piliers pointus, arcades, fresques (Giotto).

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Santa Maria del Fiore (1296-1471)	Chrétienté
(Florence)	Capitale de la Toscane & de l'Ombrie (IVe), dôme (1296, Arnolfo di Cambio),
	boule dorée de la coupole (1471, Brunelleschi), façade en marbre XIXe), nef
	(trois vaisseaux), horloge intérieure (aiguille en sens inverse), coupole (grande
	fresque du Jugement dernier, Vasari & Zuccari).
Cathédrale d'Orvieto (1300 ?)	Chrétienté
(Orvieto)	Ville étrusque, rocher presque imprenable, tombes étrusques, façade
	occidentale, alliage des contreforts verticaux & zébrures horizontales, reliefs
	gothiques (1330, Lorenzo Maitani), quatre piliers (scènes bibliques superbes),
	nef romane, style gothique, Cappella Nuova (fresques admirables, 1499, Luca
	Signorelli).
Cathédrale Santa Maria Nascente (1386-1858)	Chrétienté
(Milan)	Emplacement d'une ancienne église & d'une basilique antique, gothique tardif
	chœur & transept (1450), nef principale & façade ouest (1809), décoration
	extérieure (statues, animaux, oiseaux, fruits), colossale statue dorée de la
	Madonnina.
Monastère Ereno delle Carceri (1400)	Chrétienté
(Assise, Monte Subasio)	Monastère franciscain, gorge forestière, grotte souterraine, pont en pierre
	(chêne des oiseaux).
Monastère de La Verna (1400-1509)	Chrétienté
(entre Ombrie & Toscane)	Rocher escarpé (1128 m d'altitude),

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Santa Maria della Grazie (1463-1482)	Chrétienté
(Milan)	Eglise & monastère dominicain attenant, réfectoire du cloître (salle des repas
	des moines, ou tableau de La Cène, 1495-1498, Léonard de Vinci), gothique
	Tardif, coupole carrée, nef (4x le carré), petit cloître, très grande sacristie,
	peintures en trompe-l'œil.
Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Turin (1491-1498)	Chrétienté
(aux pieds des Alpes)	Basilique à trois nefs, Cappella Regia (Suaire de Turin ou linceul du Christ).
Sacro Monte du Varallo (XVe-XVIIe)	Chrétienté
(Varallo Sesia, lac d'Orta, Piémont)	Eglise, 45 édifices sacrés, 600 statues grandeur nature, 4000 statues peintes.
Basilique Santa Casa di Loreto (1468-1587)	Chrétienté
(Loreto)	Forêt de lauriers, pierres (Nazareth), murs d'enceinte (XIIIe), plan de croix
	latine, style Renaissance, 100m de long, fêtes (08 septembre & 09-10
	décembre).
Sacro Monte di Crea (XVe-XVIIe)	Chrétienté
(entre Turin & Gênes, province de Monferrat)	Sanctuaire marial (sur les ruines d'un édifice antique), Cappella del Pardisio.
Sacro Monte d'Orta (XVe-XVIIe)	Chrétienté
(lac d'Porta)	Vierge de Piété en bois (petite église Saint-Nicolas, XVe), monastère (1539),
	20 chapelles (XVI-XVIIIe), chemin en colimaçon (en spirale),

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Santa Cristina	Chrétienté
(lac volcanique Bolsena, Latium)	Ville étrusque, probable sanctuaire étrusque (dieu Voltumna), fête (24 juillet).
Sacro Monte du Varese (XVe-XVIIe)	chrétienté
(lac de Varèse)	Parc naturel Campo dei Fiori, quatorze chapelles, fresques en trompe-l'œil, statues grandeur nature.
Sacro Monte di Ghiffa (XVe-XVIIe)	Chrétienté
(lac Majeur, Piémont)	360m à 700m d'altitude, oratoire (Trinité), chapelle de couronnement (1647), chemin de Croix (XVIIIe),
Basilica di San Pietro (1503-1513)	Chrétienté
	Ex-église (IVe), puis basilique (5 nefs, transept, abside), cathédrale Saint-Pierre (1503-1513, via della Conciliazione, place Saint-Pierre (elliptique, Le Bernin), obélisque égyptien, palais du Vatican, plan triangle isocèle (Michel-Ange), plan croix latin (nef & transept, Paul V, Carlo Maderna, 1605-1621), double place (pape Alexandre VII, Le Bernin, 1667), porche (2 statues équestres, empereurs Constantin & Charlemagne), gigantesque portail en bronze (Christ, Marie, apôtres Pierre & Paul, fresques (Pieta de Michel-Ange), statue en bronze (apôtre) saint Pierre.
San Giorgio Maggiore (1566-1610)	Chrétienté
(Venise)	Abbaye bénédictine, baie de San Marco, contreforts des Dolomites, façade double (temple antique), tableaux de Tintoret, parc & petit théâtre.

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
Santa Maria degli Angeli (1569-1679)	Chrétienté
(Assisi)	Petite chapelle (Portioncule, 1216-1218), toit du portail d'entrée (Vierge en
	Majesté), 3 nefs (style dorique), reconstruction (1836-1840), parc de chênes.
Sacro Monte di Oropa (1617)	Chrétienté
	750m à 2388m d'altitude, tableaux de la Vierge noire ("Je suis noire et belle",
	Cantique des Cantique, chapitre I & verset 5),
Santa Maria della Salute (1630-1687)	Chrétienté
(Venise)	Eglise votive Sainte Marie de la Santé, Canale Grande, canal de la Giudecca,
	fête du 21 novembre (fin de la peste & de ses 45 000 morts à Venise),
	tableaux (Titien & Tintoret).
Sacro Monte di Ossuccio (1635)	Chrétienté
(lac de Côme)	Quatorze chapelles (étapes de la vie du Christ & de la Vierge), statues.
Sacro Monte di Domossola (1657)	Chrétienté
(Monte Mattarella)	400m d'altitude, mystère du Rosaire (histoire de la Passion), quatorde croix en
	bois, sanctuaire du Crucifix, quinze chapelles, groupes statuaires, peinture
	réalistes, communauté des Rosminiens.

ITALIE

LIEUX SACRES

	Observations
San Pietro in Ciel d'Oro	Chrétienté
(Pavie)	Eglise Saint-Pierre-au-Ciel-d'Or, via Francigena.
Sacro Monte di Belmonte (1712-1825)	Chrétienté
	Sanctuaire, treize chapelles (Passion du Christ), groupes statuaires coloré
	(scènes religieuses).
Santa Maria di Rivotorto (1854)	Chrétienté
(Assisi)	Ex-petite cabane (étable), Santa Maria di Rivotorto ("du ruisseau sinueux").